

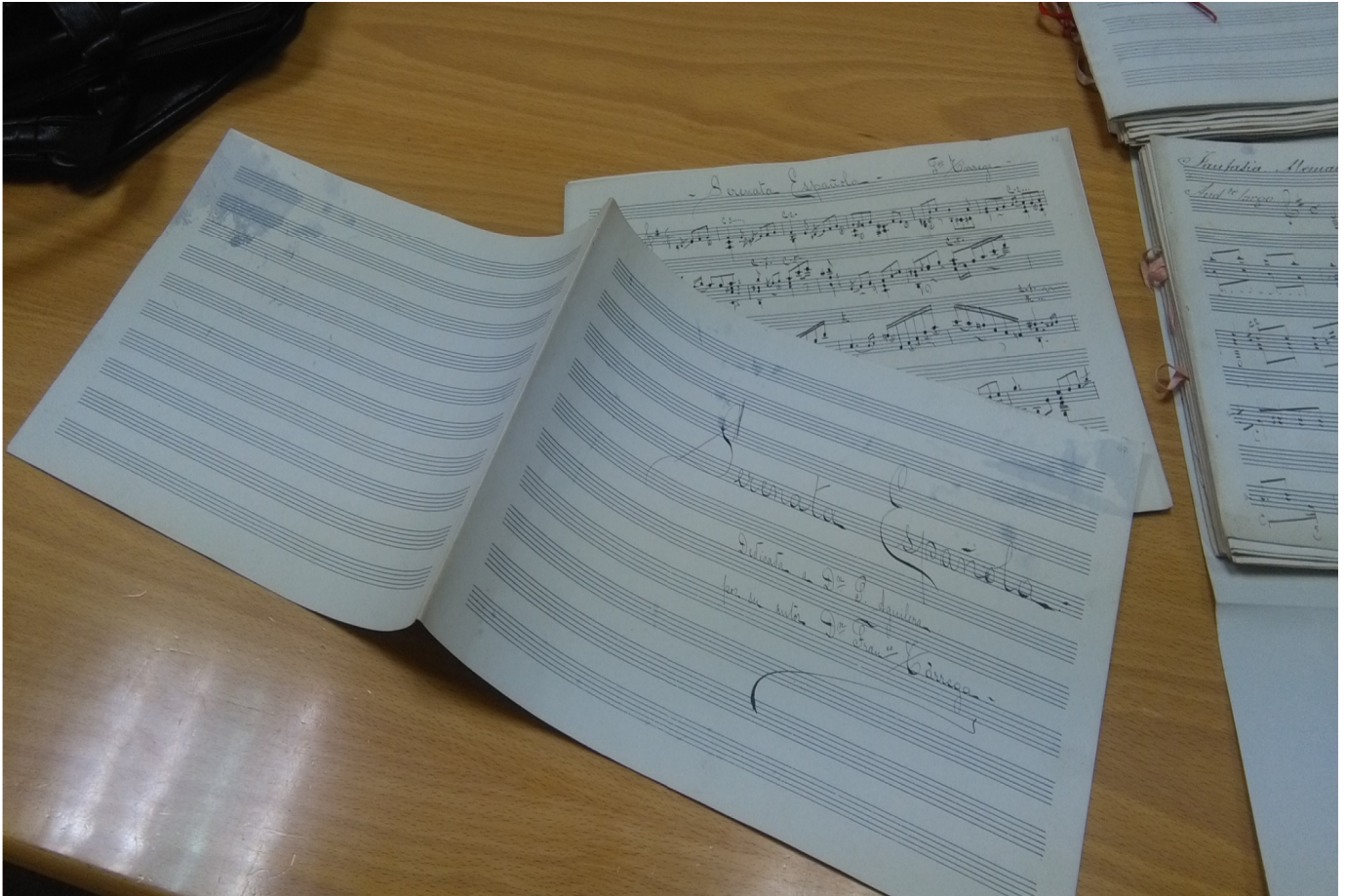
FESTIVAL JOAQUÍN RODRIGO DE QUARTELL 2019

PRESENTACIÓN

a cargo de

JESÚS SAIZ HUEDO

*"Serenata Española, una obra recientemente descubierta
atribuida a Francisco Tárrega en un manuscrito de 1902"*



Martes, 25 de junio de 2019, 16:00-17:30h, Museo Molina

El martes, 25 de junio de 2019, el guitarrista e investigador Jesús Saiz Huedo interpretará y llevará a cabo, desde un acercamiento crítico y musicológico, una presentación de la obra titulada *Serenata Española*, recientemente descubierta en un fondo de manuscritos para guitarra fechado en torno a 1900. Este acto se encuadra dentro del proyecto *Los manuscritos de guitarra del Fondo "Manuela Vázquez-Barros" de la Biblioteca Lázaro Galdiano* que él mismo dirige a instancias del Museo Lázaro Galdiano, institución que alberga esta colección, y la Asociación Cultural More Hispano, que financia la publicación y primera divulgación de su música. Saiz Huedo, que ha interpretado esta obra en primera audición pública en tiempos modernos y ha realizado su primera grabación, la ha dado a conocer en numerosos conciertos y, en agosto de 2018, la publicó en una edición crítica y facsímil. El contenido de su trabajo de investigación, interpretación y edición queda resumido en esta jornada que celebramos como parte del Festival Joaquín Rodrigo de Quartell 2019.



JESÚS SAIZ HUEDO, Profesor Superior de Guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Diploma de Estudios Avanzados en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Madrid, ha dado conciertos en España, Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. En este último país fue Profesor de Guitarra y Director del Cal Poly Guitar Ensemble en la Universidad Politécnica Estatal de California, San Luis Obispo, desde 1999 hasta 2004, y actuó como solista con la New World Baroque Orchestra y con la San Luis Chamber Orchestra.

Ha participado con asiduidad en conjuntos de cámara con cantantes y otros instrumentistas con los que ha explorado extensamente el repertorio original de la guitarra y ha actuado en numerosas series de conciertos y festivales españoles e internacionales.

Ha ejercido la docencia en España y en Estados Unidos y ha desarrollado numerosos proyectos en el ámbito de la Educación Musical por los que ha obtenido diversos reconocimientos profesionales y premios de innovación pedagógica.

Desde 2014, Jesús Saiz Huedo ha dirigido diversos proyectos de la Asociación Cultural More Hispano entre los que destacan, por un lado, el programa *Cinco Museos, otro Madrid*, de canción lírica española del siglo XIX, que le permitió investigar e interpretar numerosas partituras, algunas en primera audición moderna y, por otro, el proyecto de recuperación musicológica en curso, *Los manuscritos de guitarra del Fondo «Manuela Vázquez-Barros» de la Biblioteca Lázaro Galdiano*, cuya divulgación incluye la edición crítica de las obras de esta colección y su interpretación en conciertos, presentaciones y conferencias.



FESTIVAL DE GUITARRA

MAESTRO JOAQUÍN RODRIGO

Quartell

Con la colaboración de:

